**Tuần từ: 17/02/2020 đến 23/02/2020**

**I/ Kiến thức chung:**

1/Thuộc hết thơ, tác giả, hoàn cảnh sáng tác ở học kì 2.

2/Tóm tắt 2 văn bản: Bến quê; Những ngôi sao xa xôi

**II/ Bài tập:**

**Phần I (4,5 điểm)**

Cho đoạn thơ sau:

“ *Quê hương anh nước mặn đồng chua*

*Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá*

*Anh với tôi đôi người xa lạ*

*Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau,*

*Súng bên súng, đầu sát bên đầu,*

*Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỉ,*

*Đồng chí!”*

*(Ngữ văn 9 - tập 1)*

***Câu1:*** Hãy cho biết tên tác giả, tác phẩm và hoàn cảnh sáng tác bài thơ trên?

***Câu 2:*** Câu thơ cuối cùng của đoạn thơ thuộc kiểu câu gì theo cấu tạo ngữ pháp? Nêu ngắn gọn tác dụng của việc sử dụng kiểu câu đó trong đoạn thơ trên.

***Câu 3:*** Nêu ngắn gọn cơ sở của tình đồng chí được tác giả miêu tả trong đoạn thơ trên?

***Câu 4:*** Từ cảm nhận về đoạn thơ trên, hãy viết một đoạn văn khoảng 15 câu trình bày suy nghĩ của em về tình bạn đẹp.

**Phần II (5,5 điểm)**

Trong truyện ngắn “Làng” của Kim Lân có đoạn:

“ Cổ ông lão nghẹn ắng lại, da mặt tê rân rân. Ông lão lặng đi, tưởng như đến không thở được. Một lúc lâu ông mới rặn è è, nuốt một cái gì vướng ở cổ, ông cất tiếng hỏi, giọng lạc hẳn đi:

- Liệu có thật không hở bác? Hay chỉ lại...”

***Câu 1:*** Đoạn văn trên được kể ở ngôi thứ mấy? Việc chọn ngôi kể như vậy có tác dụng gì? ***Câu 2:*** Trong câu văn “ - Liệu có thật không hở bác? Hay chỉ lại...”, nhà văn đã sử dụng ngôn ngữ đối thoại, độc thoại hay độc thoại nội tâm? Vì sao?

***Câu 3:*** Dựa vào đoạn văn trên, hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo cách lập luận tổng hợp - phân tích - tổng hợp làm rõ tâm trạng đau đớn, tủi hổ...của ông Hai, trong đó có sử dụng một câu cảm thán và một thành phần phụ chú (Gạch chân dưới câu cảm thán và thành phần phụ chú - chú thích rõ)